
Systeme Couleur Quadri

Manuel
d'instructions

Storme medias .COM

Stormedias.com

Caractéristiques du Système

- Connexion jusqu'à 4/8 Vidéo Camera
Luminosité, Contraste, Saturation, Nuance et Netteté réglables.

- Haute Résolution
720X480 60Hz pour NTSC
720X576 50Hz pour PAL

- Plusieurs modes d'affichage
QUADRI Mode écran coupé
Mode plein écran
Mode écran PIP
8 écrans coupés en temps non réel
Mode écran coupé en deux
Mode Auto Séquence



- Haute performance en fonction freeze
Capture d'image anti-scintillements
- Haute performance du mode zoom
Zone de zoom sélectionnable

- Diverse informations Information
Titre Caméra
Heure et date réelles
Message Alarme/Disparition/Mouvement

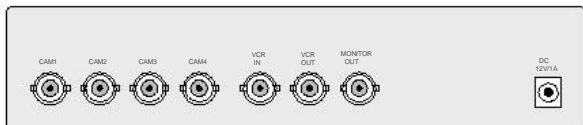
- Enregistrement QUADRI ou image plein écran

- Entrée d'évènements divers et détection
Entrée Alarme
Détection de perte vidéo
Détection de mouvement
Report de 60 évènements
Buzzer intégré et relai de sortie

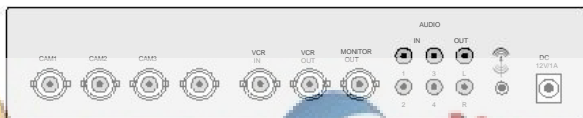
- Télécommande par connexion RS232C et transmetteur infrarouge

Installation du Panneau Arrière

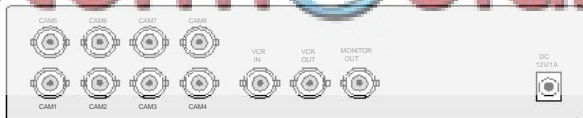
Système Couleur Quadri



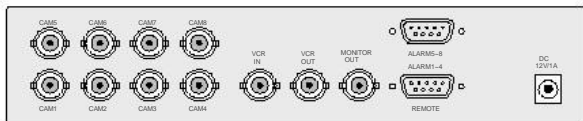
Système couleur audio Quadri



Système Dual Couleur Quadri



Système Dual Couleur avec RS-232C



Connexion Camera

Accepte 4/8 composites d'entrée vidéo de la caméra.

Connexion Moniteur

Fournit une sortie vidéo composite pour le moniteur principal

Connexion VCR OUT

Fournit une sortie vidéo composite pour l'enregistrement magnétoscope.

Connexion VCR IN

Accepte une entrée vidéo composite pour la lecture du VCR.

Connexion AUDIO IN

Accepte 4 entrées composites audio de la caméra.

Connexion AUDIO OUT

Fournit 1 sortie audio composite pour le moniteur principal.

Connexion Alarme

Accepte 8 entrées d'alarme et fournit des relais

Se reporter à la section Interface de l'Alarme.

Connexion RS-232C

Fournit une interface RS-232C pour être contrôlé par HOST.

Se reporter à la section Interface RS-232C

Connexion alimentation

DC 12V/1A, le Centre est positif.

Opérations principales de face

Panneau frontal du Système Couleur Quadri



Panneau frontal du système Dual Couleur Quadri



MENU / ESC / A/B

Faire appel au menu setup (réglages)/ exit (sortie)/ change page A or B (changer page A ou B)

AUTO / FREEZE

Faire appel à la fonction auto séquence / fonction freeze

ZOOM / PIP / MODE

Faire appel à la fonction 2*ZOOM / picture in picture (image dans l'image)/ change display mode (changer de mode d'affichage)

VCR / ENTER

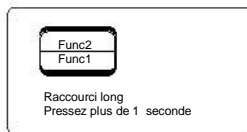
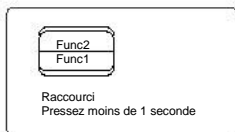
■ Lecture VCR / Entrée: Menu Réglages
■ / ▲ Channel 1 (channel 5) Affichage Haut

■ / ▼ Channel 2 (channel 6) Affichage Bas

■ / ◀ Channel 3 (channel 7) Affichage Gauche

■ / ▶ Channel 4 (channel 8) Affichage Droite

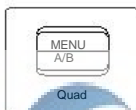
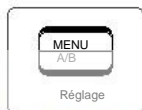
Définitions Principales



Réglages des Fonctions Menu/ Affichage Quadri A ou B

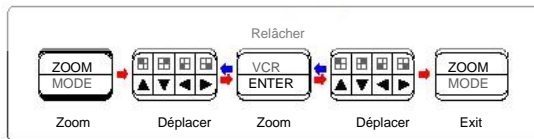
Se reporter à la section Opérations de réglage du Menu.

La touche A/B sélectionne la page à afficher. La Page A et B est activée pour chaque touche A/B.



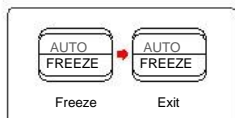
Fonction Zoom

Lorsque vous utilisez la fonction zoom, une zone d'agrandissement peut être déplacée en appuyant sur les flèches directionnelles. La fonction Freeze (gel) peut être aussi utilisée avec la fonction zoom.



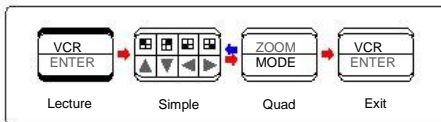
Fonction Freeze

Toutes les chaînes affichées sont gelées lorsque la fonction Freeze est en marche. Le Zoom peut être utilisé quand la fonction Freeze est en marche.



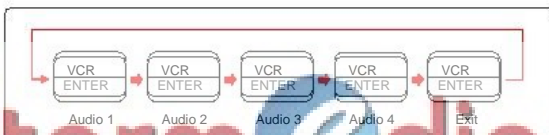
Fonction Lecture

Quand cette fonction est en marche, 4 les touches de chaîne permettent de sélectionner la caméra devant être affichée en plein écran et la touche MODE permet un affichage en mode Quadri.



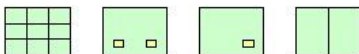
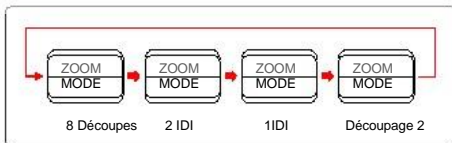
Affichage Audio (Seulement avec un système Quadri de couleur Audio)

Les modes d'affichages circulent comme le montre cette séquence:

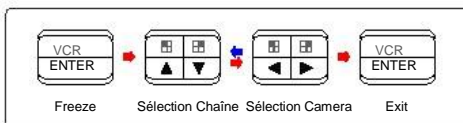


Affichage de Chaînes Multiples

Les modes d'affichage circulent selon la séquence suivante: Temps non-réel, 8 découpages, 2 image dans l'image, 1 Image dans l'image, Découpage en Deux, pour chaque touche Mode (voir représentation ci-dessous).

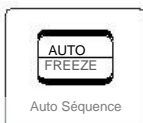


Les touches Haut et Bas permettent la sélection de ces différents découpages de l'image, et la chaîne désirée clignote. La caméra de la chaîne désirée peut être choisie par les touches Droite et Gauche.



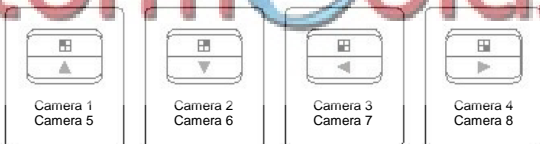
Affichage Auto Séquence

La touché AUTO fait appel au mode d'affichage auto séquence et ce mode peut être maintenu jusqu'à ce qu'un autre mode d'affichage soit sélectionné.



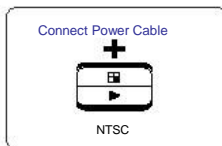
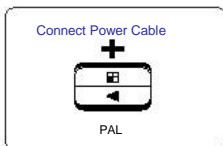
Affichage d'une seule chaîne

Chaque bouton de chaîne sélectionne une caméra pouvant s'afficher en plein écran. En appuyant sur le même bouton, la caméra est activée à l'autre page.



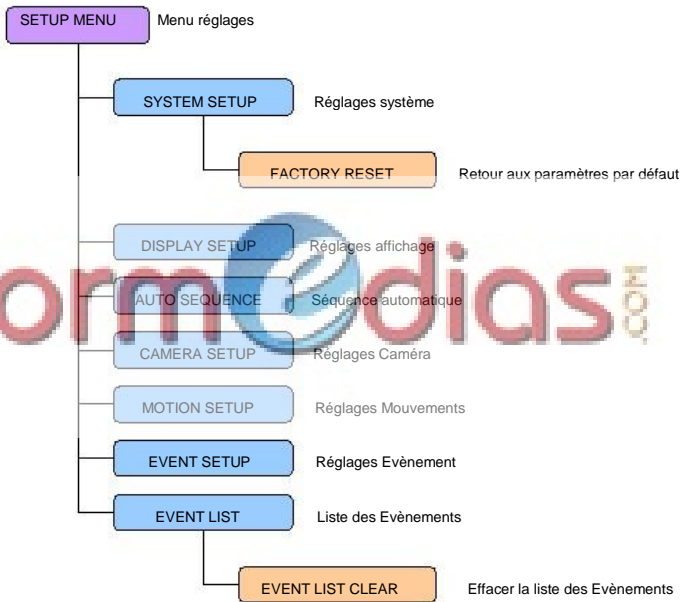
Système PAL/NTSC

Le système peut être défini en standards NTSC ou PAL. La première méthode consiste à mettre ce système en marche en appuyant sur la touche droite ou gauche et la seconde consiste à le définir dans le menu des réglages (setup).



Menu “Réglages” (Setup)

Le système fournit une interface graphique intégrée dans l'écran de configuration. Pour chaque Menu, la touche fonction est détaillée dans la région basse pour aider à l'opération. La figure qui suit montre la structure de l'interface Menu.



Réglages Menu Principal

SETUP MAIN MENU

SYSTEM SETUP (Réglages Système)	DISPLAY SETUP (Réglages Affichage)	AUTO SEQUENCE	
CAMERA SETUP (Réglages Caméra)	MOTION SETUP (Réglages Résolution)	EVENT SETUP (Réglages Evènements)	EVENT REPORT (Rapport d'Evènements)

▲▼ ◀▶ SELECT ENTER MENU EXIT

Menu Réglages Système

SYSTEM SETUP

DATE : AAAA-MM-JJ
2004:01:01

TIME (Heure) : HH-MM-SS
12-00-00

SYSTEM FORMAT : PAL
SYSTEM ID NUMBER (N°identifiant) : 01
KEY LOCK (verrouillage): OFF

FACTORY RESET (retour aux NO
Paramètres par défaut):

▲▼ SELECT ◀▶ ADJUST ENTER MENU EXIT

Retour aux paramètres par défaut (Factory Reset)

FACTORY RESET

ATTENTION!
LE SYSTEME PERDRA TOUTES
INFORMATIONS ET REGLAGES ET
SERA REINITIALISE PAR CETTE
OPERATION.

ETES VOUS SUR?

OUI NON

◀▶ SELECT ENTER MENU EXIT

Stormedias.COM

Menu Réglages Affichages

DISPLAY SETUP

DISPLAY ON SCREEN (affichage sur l'écran)
 TITLE DATE TIME
(TITRE) (DATE) (HEURE)

SCREEN POSITION
(POSITION ECRAN) X: 0
Y: 0

BORDER LINE COLOR (Couleur Bordure)
 BLACK (NOIR)
 GRAY1 (GRIS 1)
 GRAY2 (GRIS 2)
 WHITE (BLANC)
 OFF (AUCUNE)


▲▼ SELECT ◀▶ ADJUST MENU EXIT

Menu Réglages Caméra

CAMERA SETUP

CAMERA : 1

TITLE : CAMERA1
(TITRE)



BRIGHTNESS (Luminosité) : 0
CONTRAST (Contraste) : 0
SATURATION : 0
HUE (Teinte) : 0
SHARPNESS (Finesse) : 0

MIRRORING : OFF
(MIRROIR)

SELECT ADJUST MENU EXIT

Stormedias.COM

Menu Réglage séquence automatique

AUTO SEQUENCE DWELL TIME

PAGE A QUAD : 1 SEC
CAMERA1 : 1 SEC
CAMERA2 : 1 SEC
CAMERA3 : 1 SEC
CAMERA4 : 1 SEC


PAGE B QUAD : 1 SEC
CAMERA5 : 1 SEC
CAMERA6 : 1 SEC
CAMERA7 : 1 SEC
CAMERA8 : 1 SEC

SELECT ADJUST MENU EXIT

Menu Réglages Mouvements

MOTION SETUP

CAMERA : 1



DETECTION TIME (temps de la détection)
ALWAYS OFF (Toujours éteint)
ON (marché): 11:00:00
OFF (arrêt): 12:00:00

SENSITIVITY (Sensibilité) : 0
VELOCITY (Vélocité) : 0

MASKING AREA (Zone Masquée)
[X,Y] = (0, 0)

▲▼ SELECT ◀▶ ADJUST MENU EXIT

Menu Réglage Evènements

EVENT SETUP

BUZZER/REPORT CONTROL

CHAN NEL	1	2	3	4	5	6	7	8
ALARM	√	√	√	√	√	√	√	√
LOSS	√	√	√	√	√	√	√	√
MOTION								

BUZZER HOLD TIME (ALARME) : 05 SEC
REPORT HOLD TIME (REPORT ALARME) : 30 SEC
ALARM POLARITY (POLARITE ALARME) : LOW (BASSE)

▲▼◀▶ SELECT ENTER ENABLE MENU EXIT

Report d'Evènement

EVENT REPORT

1 OF 6 PAGE (Page 1 de 6)

N°	AA/MM/JJ	HH: MM:SS	CH	EVE NT
1	09-07-30	16: 56:03	1	LOS S
2	09-07-30	16: 56:03	2	ALA RM
3	09-07-30	16: 56:03	3	MOT ION
4	09-07-30	16: 56:03	4	LOS S
5	09-07-30	16: 56:03	5	ALA RM
6	09-07-30	16: 56:03	6	MOT ION
7	09-07-30	16: 56:03	7	LOS S
8	09-07-30	16: 56:03	8	MOT ION
9	09-07-30	16: 56:03	1	LOS S
10	09-07-30	16: 56:03	2	ALA RM

LIST CLEAR (effacer la liste): NO

▲▼ SELECT

◀▶ SELECT PAGE

⏏ MENU EXIT

Menu Effacer La Liste Evènements

LIST CLEAR

ATTENTION!
LE SYSTEME VA PERDRE LA LISTE
ACTUELLE DES EVENEMENTS ET
SERA REINITIALISE
ETES VOUS SURS?

YES

NO

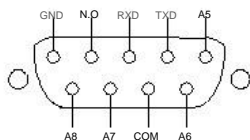
◀▶ SELECT

⏏ ENTER

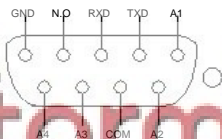
⏏ MENU EXIT

Opérations de l'Alarme

Ce système accepte jusqu'à 8 Entrées alarme et fournit 1 sortie alarme avec signal COMMUN.



A1 ~ A8 : Entrées alarmes.
GND: Masse (Ground) pour les détecteurs.
N.O: Sortie Normale Ouverture alarme.
COM: Sortie COMMUNE alarme



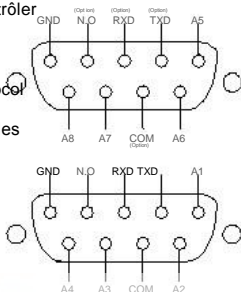
Stormedias.COM

L'évènement a trois types de détection, qui sont la détection alarme (alarme détection), la détection de perte vidéo (vidéo loss détection) et la détection d'image (motion détection). Quand l'évènement provient seulement d'une chaîne, la chaîne correspondant s'affiche seule en plein écran

Pour plus d'un seul évènement en même temps, le mode d'écran en affichage Quadri. Le changement d'écran sera maintenu pendant le temps du buzzer défini dans le menu réglage. Indépendamment de ce réglage, le fait de presser un bouton réinitialise les statuts d'évènement. Pour plusieurs entrées d'évènements en même temps, l'évènement final restera durant le temps du buzzer.

Interface RS-232C

L'hôte fournit par l'interface RS-232C peut contrôler le système à distance. La réception et la transmission peuvent fonctionner sur 4800bps. Le protocole détaillé de l'émission et de la transmission est expliqué dans la section Protocole de Réception et Transmission. Le système n'accepte seulement qu'un octet pour prendre les commandes de l'hôte et envoie 6 octets pour transmettre les statuts d'opération et les informations d'évènements.



Protocole de Réception

Octet	7	6	5	4	3	2	1	0
1er	1	0	0	Clé				

Clé	Description	Clé	Description
0	Nulle	11	Double division
1	Chaîne 1/5	12	Re-visionner
2	Chaîne 2/6	13	Freeze
3	Chaîne 3/7	14	Zoom
4	Chaîne 4/8	15	Menu
5	Quadri Page A	16	▲
6	Quadri Page B	17	▼
7	Auto Séquence	18	◀
8	8 écrans temps non-réel	19	▶
9	2 images dans l'image	20	Entrer
10	1 image dans l'image	21~31	Pas d'opération

Protocole de Transmission

octet	7	6	5	4	3	2	1	0
1er	1	1	PG4	PG3	MN	ZM	FZ	PB
2ème	1	0	PG2	PG1	DP			
3ème	LM1		AR1		LM5		AR5	
4ème	LM2		AR2		LM6		AR6	
5ème	LM3		AR3		LM7		AR7	
6ème	LM4		AR4		LM8		AR8	

Statut d'Opération

Code	Valeur	Sélection de la page pour chaque chaîne
PG1	0	Camera 1 s'affiche pour la chaîne 1
	1	Camera 5 s'affiche pour la chaîne 1
	0	Camera 2 s'affiche pour la chaîne 2
PG2	1	Camera 6 s'affiche pour la chaîne 2
	0	Camera 3 s'affiche pour la chaîne 3
	1	Camera 7 s'affiche pour la chaîne 3
PG3	0	Camera 4 s'affiche pour la chaîne 4
	1	Camera 8 s'affiche pour la chaîne 4
PG4	1	Camera 8 s'affiche pour la chaîne 4

Code	Valeur	Mode d'affichage	
DP	0	Aucune	
	1	Camera 1/5	
	2	Camera 2/6	
	3	Camera 3/7	
	4	Camera 4/8	
	5	Quadri Page A	
	6	Quadri Page B	
	7	Auto Sequence	
	8	8 écrans temps non-réel	
	9	2 images dans l'image	
	10	1 image dans l'image	
	11	Ecran coupé en deux	
	12~15	Pas d'opération	

Code	Valeur	Menu Réglage Fonctions
MN	0	Ne fait pas appel au Menu Réglage fonctions
	1	Fait appel au Menu Réglage fonction

Code	Valeur	Fonction Zoom
ZM	0	Ne fait appel à la fonction Zoom
	1	Fait appel à la fonction Zoom

Code	Valeur	Fonction Freeze
FZ	0	Ne fait pas appel à la fonction Freeze
	1	Fait appel a la fonction Freeze

Code	Valeur	Fonction Re-visionner
PB	0	Ne fait pas appel à la Fonction
	1	Fait appel a la Fonction

Information de l'Événement

Code	Valeur	Perte Vidéo	Détection de Mouvement
LM	0	Non détecté	Not detected
	1	Non détecté	Détecté
	2	Non détecté	Inconnu
	3	Détecté	Inconnu
	4	Inconnu	Inconnu

Code	Valeur	Détection Alarme
AR	0	Non détecté
	1	Détecté